

UNE COMÉDIE SPECTACULAIRE : QUESTIONS SUR LES PARTIES CHANTÉES ET/OU DANSÉES

1. Comment s'appellent le compositeur et le chorégraphe qui ont créé avec Molière le spectacle du *Malade imaginaire* ?

Le prologue

2. Peut-on dire qu'il s'agit d'une pièce bucolique ?

3. Quelle est la nouvelle qu'annonce Flore ? Quelle est la réaction des tous les autres personnages ?

4. Quelle est la tonalité générale de ce début de spectacle ?

Le premier intermède

5. Quel est le héros principal de cet intermède ? D'où vient ce personnage ?

6. Quel personnage de la pièce annonce cet intermède ? Comment l'interpréter ?

7. Quels éléments de l'action rendent cet intermède spectaculaire, provoquant gaieté et rire ?

Le petit opéra impromptu

8. Quelle est la particularité de cette partie chantée en comparaison de toutes les autres ?

9. Que signifie précisément « petit opéra impromptu » ? Expliquez la situation dans laquelle il est produit.

10. Qu'est-ce qui rend cette scène plaisante pour le spectateur ?

Le second intermède

11. Quel personnage introduit le second intermède ? Comment le présente-t-il ? En quoi cela annonce-t-il le rôle que va prendre ce personnage dans le dénouement de l'intrigue ?

12. Quels sont les personnages de cet intermède ? Quels sont leurs costumes ?

13. En quoi cet intermède a-t-il une tonalité festive ?

Le troisième intermède

14. En quoi consiste cette « cérémonie » ?

15. Par quels moyens ridiculise-t-elle encore la médecine ?

16. Dans quelle langue les personnages s'expriment-ils ?

17. En quoi cette scène est-elle festive ?