

## LE THÉÂTRE DU XVII<sup>e</sup> AU XXI<sup>e</sup>

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* - Parcours : les jeux du cœur et de la parole

# RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

## ACTE I

Scène 1. L'arrivée de maître Blazius et de dame Pluche met le village en émoi. Les villageois s'exclament : "Salut, maître Blazius ; vous arrivez au temps de la vendange, pareil à une amphore antique." Leur venue annonce le retour de Perdican, fils du baron tout juste diplômé, et de sa cousine Camille, qui sort du couvent.

Scène 2. Avant les retrouvailles, le baron confie à maître Bridaine son projet de marier les jeunes gens : "J'ai formé le dessein de marier mon fils avec ma nièce ; c'est un couple assorti". Mais à leur arrivée, coup de théâtre : à Perdican qui lui tend la main, Camille rétorque "Excusez-moi."

Scène 3. Pendant le repas, le chœur cancanne sur Blazius et Bridaine "ces deux formidables dîneurs". Le baron et dame Pluche espionnent la discussion de Perdican et Camille. Quand celle-ci repousse à nouveau son cousin, le baron s'emporte contre la gouvernante : "Vous êtes une pécore, Pluche !"

Scène 4. Perdican retrouve avec émotion les paysans : "Voilà donc ma chère vallée ! Mes noyers, mes sentiers verts, ma petite fontaine !" Il revoit Rosette, la sœur de lait de Camille et l'invite à dîner : "Mets ton plus beau bonnet, Rosette, et viens avec moi."

Scène 5. Coup de théâtre : Blazius dénonce l'ivrognerie de Bridaine, qui riposte en rapportant le comportement indigne de Perdican : "Votre fils est sur la place, suivi de tous les polissons du village". Le baron est atterré.

## ACTE II

Scène 1. Camille annonce à Perdican sa décision de retourner au couvent : "Je suis venue ici pour recueillir le bien de ma mère ; je retourne demain au couvent." Mais en aparté, elle demande à dame Pluche de porter "avant dîner" un mot à son cousin.

Scène 2. Dépité d'avoir perdu sa place à la droite du baron, Bridaine renonce au dîner : "Adieu, vénérable fauteuil où je me suis renversé tant de fois gorgé de mets succulents !"

Scène 3. Perdican courtise Rosette : "Je t'aime, Rosette ! Toi seule au monde, tu n'as rien oublié de nos beaux jours passés". Mais ses larmes trahissent ses vrais sentiments : "Que vous me dites là de jolies choses, monseigneur !"

Scène 4. Blazius a surpris le manège de la lettre et en informe le baron incrédule, qui finit par s'écrier : "Cela est monstrueux."

Scène 5. Au point de rendez-vous, Camille révèle qu'elle veut prendre le voile. S'ensuit une discussion passionnée sur l'amour, où Perdican défend l'amour humain : "On est souvent trompé en amour, souvent blessé et souvent malheureux ; mais on aime, et quand on est sur le bord de sa tombe, on se retourne pour regarder en arrière et on se dit : j'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois, mais j'ai aimé."

### ACTE III

Scène 1. Le baron chasse Blazius : "Sortez, monsieur l'abbé, et ne reparaissiez jamais devant moi !" Perdican s'interroge sur ses sentiments pour Camille : "Où vais-je donc ? Ah ! Je vais au village !"

Scène 2. Blazius et Bridaine se croisent, dépités d'être exclus du repas. Blazius veut que Bridaine plaide sa cause mais ce dernier refuse, trop heureux de retrouver sa place. Blazius intercepte alors une lettre portée par dame Pluche, mais c'est Perdican qui s'en empare et découvre que Camille s'est jouée de lui. Blessé, il lui donne rendez-vous en se promettant d'y courtiser Rosette devant elle.

Scène 3. Cachée près de la fontaine, Camille assiste à la scène. Perdican multiplie les déclarations à Rosette : "Par la lumière du soleil, par le soleil que voilà, je t'aime !" Il lui donne sa chaîne et jette dans l'eau la bague de Camille.

Scène 4. Surprise : Camille annonce qu'elle ne part plus, envoyant promener dame Pluche : "Allez au diable, vous et votre âne !"

Scène 5. Bridaine rapporte au baron la stupéfiante nouvelle des amours de Perdican et Rosette : "Il lui a fait un présent considérable, que la petite a montré à sa mère."

Scène 6. Camille comprend que Perdican a lu sa lettre et cherche à se venger. Elle lui donne rendez-vous dans sa chambre, Rosette dissimulée derrière un rideau. Perdican tombe dans le piège et lui avoue son amour. Camille révèle alors Rosette évanouie et reproche à Perdican de s'être servi d'elle : "Je n'ai pas été chercher par dépit cette malheureuse enfant, pour en faire un appât et un jouet". Elle le défie de l'épouser.

Scène 7. Camille supplie le baron d'empêcher ce mariage, mais Perdican persiste, même quand Rosette veut lui rendre son collier. Prise à son propre jeu, Camille est désespérée : "Que se passe-t-il donc en moi ? (...) Ses mains sont-elles couvertes de sang ?"

Scène 8. Dans l'oratoire, Camille et Perdican s'avouent enfin leur amour : "Insensés que nous sommes ! Nous nous aimons." Mais un cri retentit. Rosette les a suivis et entendus. "Elle est morte", conclut Camille. Les amants échangent un ultime adieu. Le rideau tombe sur cette sombre note.