



## LA MALINE

Dans la salle à manger brune, que parfumait  
Une odeur de vernis et de fruits, à mon aise  
Je ramassais un plat de je ne sais quel met  
Belge, et je m'épatais dans mon immense chaise.

En mangeant, j'écoutais l'horloge, — heureux et coi.  
La cuisine s'ouvrit avec une bouffée  
— Et la servante vint, je ne sais pas pourquoi,  
Fichu moitié défait, malinement coiffée

Et, tout en promenant son petit doigt tremblant  
Sur sa joue, un velours de pêche rose et blanc,  
En faisant, de sa lèvre enfantine, une moue,

Elle arrangeait les plats, près de moi, pour m'aiser ;  
— Puis, comme ça, — bien sûr, pour avoir un baiser, —  
Tout bas : « Sens donc, j'ai pris *une* froid sur la joue... »

Charleroi, octobre 70.

2. Expliquez que ce poème évoque des plaisirs simples, liés aux cinq sens.

.....

.....

.....

.....

.....

3. En quoi ce poème s'apparente-t-il à une petite scène de théâtre ?

.....

.....

.....

.....

4. Qui est « La maline » ?

.....

.....

.....

.....