

ROMAN & RÉCIT (Moyen Âge-XXIe)

Colette, *Sido* (1930). *Les Vrilles de la vigne* (1908) - Parcours : La célébration du monde

QUI A ÉTÉ GABRIELLE-SIDONIE COLETTE ?

A. Gabrielle-Sidonie Colette (1873-1954)



1. Rédigez son portrait en vous appuyant sur le film *Colette l'insoumise* (2017).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. À quel âge a-t-elle publié *Sido*? En quoi consiste ce livre ?

.....

.....

3. À quel moment de sa vie a-t-elle publié *Les Vrilles de la vigne*? En quoi consiste ce livre ?

.....

.....

B. Écoutez ces quatre brefs podcasts et répondez à ces questions :

www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-colette

1. « Colette et sa mère » : que retenez-vous des liens qui unit Colette à sa mère ?

.....

.....

.....

2. « Colette féministe avant-gardiste et paradoxale » : expliquez le titre de ce podcast.

.....

.....

.....

3. « Colette et Proust se sont connus et reconnus » : quels points communs entre ces deux écrivains ?

.....

.....

4. « Les bêtes : la relation de Colette avec les animaux » : comment s'est exprimé cet amour de Colette et d'où lui vient-il ?

.....

.....

.....



CORRECTION

« Ce chameau de Willy » : que retenir de la vie du premier mari de Colette, de son rôle dans sa carrière d'écrivaine et de leur séparation ?

Un mari sensiblement plus âgé qu'elle, qui l'a poussé à écrire et l'a beaucoup corrigé, qui a usurpé sa gloire d'autrice des Claudine, l'a beaucoup trompé, jusqu'à vendre aux éditeurs les droits de publication des Claudine.

« Colette féministe avant-gardiste et paradoxale » : expliquez le titre de ce podcast.

Une femme libre, sur tous les plans, mais qui refuse le nom de féministe (mépris pour les suffragettes). Peu d'intérêt pour la politique. Mais un vrai intérêt pour les femmes fortes (bien présentes dans son œuvre). Très attentive à l'émancipation des femmes pendant la 1^{ère} GM. Fin de *Chéri* : les femmes ont pris le pouvoir.

« Colette et Proust se sont connus et reconnus » : quels points communs entre ces deux écrivains ?

Colette a lu et aimé *Du côté de chez Swann* pour son immense effort reconquête de l'enfance. Proust a salué l'œuvre de Colette. Tous deux ont contribué à faire naître un genre moderne, celui de l'autofiction. Le souvenir, la nostalgie et l'enfance sont des thèmes développés par tous deux.

« La relation de Colette avec les animaux » : comment s'est exprimé cet amour de Colette et d'où lui vient-il ?

Un amour qui lui vient de sa famille et qui s'est exprimé dans son œuvre : *Dialogue de bêtes*, *La Chatte*. Œuvres qui lui ont permis de prendre ses distances avec la série des Claudine. Mais un amour de paysanne pour les animaux, sans lâche complaisance pour les animaux malades ou diminués : pas de sensiblerie.

« La marque Colette » : quelles carrières Colette a-t-elle successivement épousé et avec quel succès ?

Journaliste, chroniqueuse, mime, comédienne (avec un talent discutable, s'il faut en croire certains critiques) mais aussi esthéticienne et créatrice d'une ligne de produits de beauté (carrière éphémère). Tous les métiers lui ont été bons. Et même publicitaire, associée à la promotion de grandes marques. Colette a cherché par tous les moyens à gagner son indépendance financière.